

IL VIAGGIO INIZIATICO DEL MAGO

«Qualunque cosa sogni d'intraprendere, cominciala.
L'audacia ha del genio, del potere, della magia»
(Goethe "Faust")



A CURA DI
ANDREA PELLEGRINO

La prima carta degli Arcani Maggiori dei Tarocchi vede protagonista un giovane ragazzo davanti a un tavolo sul quale sono appoggiati diversi oggetti. Nei mazzi più antichi questo personaggio prendeva il nome di “**Bagatto**” e rappresentava un artigiano, un ciabattino davanti al suo tavolo da lavoro. Le diverse scuole esoteriche hanno sostituito l'identificazione del Bagatto con quella del “**Mago**”, conferendo al personaggio una connotazione strettamente connessa all'arte magica e al simbolismo ad essa collegato.

Ecco che la giovane età dell'uomo diviene emblema di tutti gli inizi e della capacità di modificare gli eventi attraverso la manipolazione e il comando delle forze invisibili, rappresentate dagli oggetti disposti sul suo tavolo/altare del quale si vedono solo tre gambe. La scelta di mostrare solo tre gambe, come ogni dettaglio dei disegni dei Tarocchi, non è casuale. Sono i simboli di **Zolfo**, **Sale**, **Mercurio**: le colonne del mondo oggettivo. Secondo alcune interpretazioni i quattro sim-

boli rappresentano i quattro elementi: la moneta è la terra, la coppa è l'acqua, la spada è l'aria ed il bastone è il fuoco. Il mago, specialmente nella concezione di Magia proveniente da **Paracelso** e ripresa da **Giordano Bruno**, è l'uomo che si mette al centro delle forze della natura, le conosce profondamente nelle loro caratteristiche visibili e invisibili ed è in grado di servirsene. Un'altra interpretazione di questi simboli vuole che la **coppa** rappresenti il sapere, la **spada** l'osare e il verbo che sconfigge i nemici della conoscenza, il **denaro**, il tacere e l'appoggio concreto per ogni cosa, il **bastone** il volere. Queste sono le quattro regole fondamentali per chi opera in Magia.

La mano destra del Mago, che rappresenta la parte attiva dell'uomo, poggia sulla moneta, un disco d'oro simbolo del Sole e dell'unità di tutte le cose. La mano sinistra, che rappresenta invece la parte ricettiva e femminile, è alzata verso l'alto e regge il bastone, simbolo di potenza e volontà. La posizione delle braccia definisce l'alto ed il basso e il bastone si fa tramite tra cielo e terra. Nella carta si legge quindi l'affermazione ermetica della Tavola di Smeraldo di **Ermete Trismegisto** che afferma l'identificazione dell'uomo (microcosmo) con l'universo (macrocosmo): “*Ciò che è in basso è come ciò che è in alto e ciò che è in alto è come ciò che è in basso per creare il miracolo di una cosa unica*”.

Il cappello del mago ricorda il simbolo matematico dell'infinito mentre il tulipano non ancora schiuso che spunta dal terreno sotto alle sue gambe, indica che il

viaggio dell'iniziato è appena cominciato. Ritoveremo infatti il fiore in altre carte che man mano si schiude. Il suo abito è multicolore e simboleggia l'Uno che contiene tutte le possibilità future. Il **rosso** simboleggia il sangue e l'energia vitale, l'**azzurro** lo spirito e l'intelletto. Il colore **verde** dell'interno del cappello indica che la forza germinativa e creatrice si manifesta sul piano della coscienza. Il Bagatto è ritto sui propri piedi, e le sue gambe sono saldamente ancorate a terra in posizione di squadra, simbolo di equilibrio.

SIGNIFICATO DIVINATORIO

Inizio di una nuova fase della vita o di una nuova relazione. Intelligenza, loquacità e completa padronanza di sé, autonomia, comunicazione. Emancipazione da ogni pregiudizio. Questa carta indica anche il lavoro, l'impegno, il mettere le basi per progetti che si riveleranno di successo. Nella sua parte d'ombra può indicare intelligenza e parole usate per ingannare e raggirare.

LETTERA EBRAICA ALEPH

La lettera ALEPH segna la soglia tra il manifesto e l'inconoscibile, tra il segreto e il rivelato, fra il potenziale e l'attuale.

Il nome Aleph significa “*insegnare*” e sottolinea l'importanza dello studio della verità esoterica che secondo il pensiero ebraico è il più nobile che l'essere umano possa compiere.

